

主編的話

教學現場瞬息萬變，資訊科技的日新月異，現代教師所面臨的挑戰不言而喻。時代在變，教師的角色也跟著不斷地轉換，尤其是資訊如潮水般不斷湧現的今天，當學生獲取資訊的來源不再只是教師，當教學型態受到衝擊的時候，教師的角色更應該調整。如何將創意運用於教學，進而提升學生學習品質，業已成為世界主要先進國家教育發展的重點。《教學現場》是一本屬於所有老師的刊物，我們希望這是一個分享教學創意、教學創新的園地，期待經由大家的分享可以讓教學產生新的火花，為教育展現不一樣的風貌。

《教學現場》創刊號共收錄了四篇論文，「教學研究」論文有一篇。黃昭銘老師、魏月霞老師、鄭文玄老師、張至文老師和汪光懿老師探討〈資訊科技融入音樂課程發展歷程分享——以 Mobile Amadeus 為例〉，經由玩轉莫札特（Mobile Amadeus）方案，結合學生智慧存款簿的學習平台與行動載具，透過教師富饒趣味的創新音樂教學課程，著重多元智慧發展理論，透過資訊科技協助教師啟發學生創意思考，讓每位學生的優勢智慧都可以像莫札特的音樂天賦一般，受到啟發與重視，成為學生未來發展的基礎。

「現場直擊」論文有三篇。臺東縣康樂國小資訊團隊發表的〈愛在臺東〉，這篇論文不是介紹臺東的風俗民情，也不是介紹特產與美景，而是藉由行動載具介紹一群愛臺東的人物，讓學生用「愛」認識臺東。高雄市加昌國小郭鈴惠校長暨資訊科技融入教學團隊發表的〈守護永續心 傳承 e 世情〉，這篇論文是加昌國小行動學習的主題，讓孩子們除了學習使用行動載具，也善用數位工具及網路無遠弗屆的影響力，不僅傳承加昌國小守護環境故事的記憶，更落實公民行動，發揮自己的力量來帶動大家愛地球。新北市明德高中教學團隊發表的〈明鑑、識德——鑑識科學在明德〉，這篇論文描述了明德高中教學團隊經由課程設計，讓學生都變成追根究柢的鑑識家，他們不僅是單純教授刑事案件的破案過程，也教授採集犯罪事證，更傳達一種科學精神，也就是用「真」來找出事情的真相，讓證據說話，擺脫人情義理的包袱，回歸事務的單純面向，因為事實永遠只有一個！

教學現場發生的故事永遠是最精采動人的，《教學現場》歡迎各位老師踴躍投稿，讓一則又一則屬於我們的故事繼續說下去……

黃思華 謹誌

2016年10月31日



CACET
中華資訊與科技教育學會