

僑光看稻子長大

南投縣僑光國小 閱讀藝文行動派

主筆：陳良輔 主任

簡介

草屯舊名草鞋墩，日治時期臺灣最大的穀倉之一，僑光國小位於南投縣草屯鎮稻香路，家長多以農工為生活，為讓學生提高對鄉土的認同，團隊在「行動 A+ 卓越團隊」的運作模式下，設計了以「BIG6 | A+ 大六教學我最棒」的教學模式，期望透過創新科技的有效利用，以極具創意的學習課程，培養學生「5C」關鍵能力，並在「互為主體」的教學原則下，規劃設計了「看稻子長大」的校本課程，搭配開放實作的體驗課程，產出有關於稻米文化的手機 APP 導覽程式，讓學生能重新找回自我對家鄉的情感與鄉土的認同，讓學生能導覽行銷本鎮的稻米文化。

僑光國小的願景是優質、多元、前瞻、快樂，學校本身就位於純樸的農業社區，社區裡面沒有一間書局，甚至連文具店也沒有，家長因為農忙及從事勞力工業的關係，大都沒有辦法陪伴孩子，孩子放學後也沒地方可去，因此導致孩子視野經驗不足，學習興趣低落，孩子的溝通能力，問題解決能力，都有待加強。

雖然校內有 100 多位弱勢的孩子，加上環境資源不是很充足，但我們的老師一直以成就每一位孩子為目標，學校投入了行動學習計畫與創新應用團隊選拔，就像是一個加速器，完全點燃我們對教育的期盼。

一開始我們招集了一群在各領域有



BIG6 IA⁺ 大六教學我最棒示意圖

志熱忱的老師，一起思索著如何突破現況，面對現在教育的困境。最後團隊決定以資訊教育、閱讀以及藝文為學校發展方向，創新運用「從優秀到卓越」這一本書所提到的團隊運作模式 (Jim Collins, 2002)，也正因為如此，在 LINE 群組中我們稱為「A⁺ 閱讀藝文行動派」。

我們發現雖然學校周圍環境是一大片的稻田，學校更位於與稻米名稱有關的「稻香路」上，周遭的社區地名及學校本身的歷史發展也與稻米有很深的關係，儘管如此，我們的孩子對這片土地卻感到陌生與疏離。

因此在團隊的討論下，設計了「僑光看稻子長大」的主題活動，是我們企圖打開孩子學習視野的第一步。為了讓孩

子成為學習的主人，教學團隊結合了資訊與閱讀的教學方法，設計了「BIG6 IA⁺」簡稱「大六教學我最棒」的創新教學模式。

我們設計縝密豐富又有趣的教學內容，在課程中，學生進行彩繪斗笠、插秧、施肥、收割、製作米食、稻草編織等體驗活動，並前往碾米廠及國史館參觀，進行本地鄉土稻米文化的體驗與探索。同時在學習過程中，以行動載具拍攝照片、製作觀察紀錄、搜集資料、繪製心智圖、編輯導覽腳本並拍攝成導覽影片集成 APP。學生也利用假日時，到公共場所向遊客進行導覽，分享他們的心得與成果。



學生進行稻田水利文化的探索



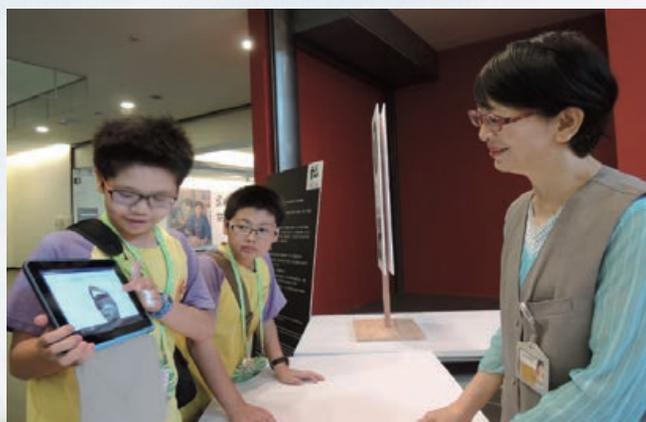
學生進行體驗收割



插秧活動新聞小主播報導



學生利用行動載具自製 APP 向司長導覽學習成果



學生利用行動載具於國美館導覽米食文化

除了行銷本鎮米食文化之外，教學團隊引導孩子透過科技發想，引導孩子透過問題任務，小組討論以及共作發表進行構思，以科技生產為主題，利用巡跡車模擬無人耕耘機；以科技防蟲害發想，製作聽到鳥叫聲就會動的機器稻草人；以科技觀察為工具，自製平板顯微

鏡，並利用 3D 列印技術製作僑光祈福小瓶，因為學校沒有爵士鼓，便使用行動載具功能仿爵士鼓錄製樂曲，也設計出好玩又有趣的看稻子長大 QR CODE 桌遊大富翁。透過創客精神讓學習深化，讓學生當一位科技農夫。



學生利用程式語言運算思維操控機器稻草人



學生利用行動載具於國美館導覽米食文化

我們以提升孩子的學習能力與學習興趣，達到關鍵的 5C 能力為目標，藉由科技創新與行動載具導入教學中，更讓學生主動學習。本次學習活動計畫更深層的意義，是讓學生透過親身體驗一分耕耘一分收穫，領悟農夫的辛苦，並進而提升愛鄉之情懷，珍惜本地米食的可貴，讓孩子了解自身與土地的關係。



平板顯微鏡



QRCODE 桌遊



無人耕耘機



僑光校徽3D列印祈福瓶



機器稻草人



行動爵士樂團



程式設計學習

以創客精神進行學習深化



僑光米稻香情 將米食成果義賣所得捐贈創世基金會

僑光國小埋下 BIG | A+ | 閱讀體驗創新的行動種子，以邁向 A 到 A+ 飛輪循環，在無所不在的學習中讓師生共同成長，

在互為主體的理念下，不僅要讓教學團隊與孩子優秀 (A)，更要讓我們與孩子一同邁向卓越 (A+)。🌱