

李彥輝、王彥傑¹

¹ 國立臺北教育大學 語文與創作學系 華語文教學研究所

受訪對象：臺北市立仁愛國民中學 鍾鈴甄老師

指導老師：國立臺北教育大學 語文與創作學系 華語文教學研究所 張金蘭老師

VR，讓學習的視野更寬廣

——資訊科技融入國文教學

「這些東西又不是不被允許，為什麼不教孩子怎麼正確地使用？」面對勢不可擋的科技媒體，臺北市立仁愛國中的鍾鈴甄老師不是避而不談，反而積極融入課堂教學，從電子白板、平板電腦，到手機就能連動的 VR 虛擬實境，鍾老師相信資訊科技正是翻轉課堂的利器。

善用科技媒體，翻轉學習主體：為什麼非要用資訊科技不可？

走進課堂，鍾老師清亮的嗓音和爽朗的舉止，與國中的學生互動自如、打成一片。於國中教育現場深耕近二十年，鍾老師不被龐大的升學壓力限制，經常思考如何精進自己，不斷創新教學。過去的教學總是老師教學生學，「我說你聽」的模式往往讓學生覺得學習無趣，教師也覺得力不從心。但鍾老師找到了一條出路，那就是資訊科技。學生每天都在用科技接收資訊、聊天交友，沒有網路宛如世界末日，手機彷彿是學生最



圖一 鍾老師勇於嘗試各種新科技，大膽運用於課堂教學。

離不開的朋友。身為教師，鍾老師認為與其禁止孩子使用科技產品，不如好好教他們如何「正向、有意義」地使用。聰明的學習者要懂得自我控制，我們才



圖二 從電子白板到平板電腦，鍾老師在課堂上善用各種資訊科技產品。

是科技產品的主人；聰明的學習者要懂得如何理性判斷，接受資訊不是一味按讚或下載。當資訊科技碰上課堂教學，就是考驗學生「自主學習」與「資訊素養」的真正時刻，學生的學習不再只是從書本或老師而來，當學生自己成為學習的主體，資訊科技就會是他們最佳的學習工具。



圖三 《老殘遊記》到底在描寫什麼樣的景致？鍾老師不只要學生「親臨」現場，還要學劉鶚成為寫景大師！

景物描寫沒畫面，科技融入好方便：資訊科技融入課堂後是什麼樣子？

在很多學生「景物描寫」的寫作經驗當中，常常用盡想像力在腦中試圖將未親眼看過的景色具體化，卻還是寫了幾個字便擱筆，鍾老師認為提供適當的引導之後，可以幫助孩子更有方向性地寫出有架構的文章。她在課堂中使用 VR 眼鏡及街景服務 APP，進行「景物描寫」寫作教學，讓學生在虛擬實境中找到真

實的素材進行寫作。介紹「明湖居聽書」這一課時，鍾老師讓學生寫一段兩百到兩百五十字的短文描寫大明湖的景緻，先「引導」、「提示」後，再讓學生「動筆」。首先，給予學生引導，可以聚焦於「藉景抒情」或「景物描寫」，讓學生有了寫作的方向性之後，再給予他們提示，例如：可以使用譬喻、排比等修辭技巧，讓文章更具變化性、有層次感。除此之外，鍾老師請學生於短文的開頭先交代人、事、時、季節，學生便能依據這幾項要素進行構思、發展段落，解



圖四五六

Google 街景服務的功能，搭配 VR 眼鏡，沒去過大明湖的學生也能身歷其境。



決不知如何下筆的困境。學生常說：「老師，我又沒去過那個地方，怎麼寫？」藉由這樣的引導，較能讓學生獲得寫作上的成就感及滿足感，並透過文筆讓美景躍然紙上。鍾老師發現學生戴起 VR 眼鏡後，常大膽地隨意切換鏡頭視角，探索鏡頭中的新世界，這樣的方式不僅能讓學生勇於嘗試新事物，亦能提供他們更多激發創意的機會。



圖七 寫景作文不再憑空想像，學生用 VR 眼鏡「走」出課堂，看見什麼就寫什麼。

學生會分心或有信心，教師角色要更新：資訊科技融入課堂的好壞？

那麼，只要科技融入課堂就是好的嗎？累積了許多教學經驗後，鍾老師也客觀地分析，運用科技設備教學的課堂其實有利有弊。像這樣創新的教學方式，受限於教學現場的網路流暢度、設備器材的狀況，也不是每一堂課都適合這樣操作。另一方面，教師的思維與教學的成果幾乎趕不上科技日新月異的變遷，經常無法因應最新的趨勢。就算資訊、科技再精良、再豐富，五花八門的產品與素材也經常讓教師無所適從，欠缺一個整合資源的平臺。但當我們將目光多一點放在學生身上，就會看見資訊科技融入教學的魔力。學生的學習從被動到主動，人人都能參與課堂，展現自己獨一無二的特質和能力。當學生拿起行動載具，熟悉感與自信也跟著來，教師只要從旁協助、給予引導，學生就能自己走過學習探索、批判省思、知識統整的過程，還能勇敢地自我表達。唯有把學習權還給學生，學生才能真正參與一堂課，享受學習得來的滿滿收穫。

資訊科技一直向前走，教師思維不能落後：如何將資訊科技融入課堂？

如此新穎吸睛、別出心裁的教學設計，我們也很好奇鍾老師到底是如何「無中生有」的？老師含蓄地笑了笑，不好意思地回答其實很多時候都是出於「靈感」，但教師也需要做一些功課。想要打造一堂融入資訊科技的創新課堂，教師要做的第一件事就是不要被教師手冊、教學的 SOP 綁住！「觸類旁通」的思維非常重要。日常生活的新聞時事、情境經驗、廣告歌曲都是很棒的材料，學習絕不只有記憶知識，更要內化成態度，熟悉的生活經驗最能喚起學生的共鳴。有了素材，接著就要考量學生的先備知識，思考課堂活動如何安排進行，尤其

國文課更重要的，是要讓白紙黑字的文學作品銘感於學生的心，才会有體會和感悟。

鍾老師之所以能對教育與資訊科技這麼有心得，重要的關鍵在於，老師自己就是個「求新求變」，不斷反求諸己的人。老師不怕突破，她總是在想還有沒有更新的、更炫的東西能放到課堂？老師不怕丟臉，她總是問學生、問自己的孩子，最近流行的遊戲或 APP 是什麼？老師不怕辛苦，所有科技的硬體、軟體她都先自己試過，也謹慎評估是否能符合教學現場的需求，覺得新鮮有趣才到課堂分享，也很樂意與其他老師交流。透過鍾老師的分享，也讓我們更加體認到資訊科技融入課堂絕不是趕流行、耍花樣，而是讓學生看得更寬廣，學得更盡興。

