



## 數位說故事

### —那些用 iPad 視界看世界的孩子

翁瑞汎、蕭瑞鈴<sup>1</sup>

<sup>1</sup> 國立臺北教育大學 語文與創作學系 華語文教學研究所

受訪對象：國立政治大學附設實驗國民小學 張閔琇老師

指導老師：國立臺北教育大學 語文與創作學系 華語文教學研究所 張金蘭老師

校園裡靜謐的午休時間，和煦的陽光灑落在無人的走廊，唯有一間教室傳來微微聲響，探頭一看裡面的孩子人手一臺 iPad 埋頭瀏覽著照片。他們正隨著張老師的指令，篩選剛剛在校園裡拍攝的照片，思考等會兒要如何與同學分享，並像一位專業攝影師一樣向觀賞者傳達自己的拍攝理念。這群潛能班的孩子分別來自不



同年級，在不影響原班學習進度下，利用午休時段相聚，一同開發潛能，讓優勢能力展現，進而補足弱勢能力（例：學習障礙、專注力不足……等），讓學習可以更多元。因此，張老師設計了「數位說故事」課程，藉由 iPad 的輔助試圖讓孩子們重拾對學習的興趣與展現自信，並在活動中練習口語表達、文字閱讀理解的能力。



## 數位如何說故事？

「數位說故事」是為了協助在閱讀理解和語言表達方面有困難的孩子，所以張老師將這學期的課程總目標分為閱讀理解、語言表達、書寫練習三項，就像黃金三角一般，看似各自獨立的教學目標，卻又透過數位敘事的手法巧妙地融為一體。於此架構下，每堂課會有主要學習目標，並根據孩子們的個別差異，給予鷹架，設計符合孩子能力的個別化教育目標。但怎麼樣才能將數位科技融入閱讀教學並達成目標呢？

對多數的特殊需求孩子來說，傳統的教學方式往往無法順利學習，因此，需要藉由不同的策略與媒材，結合孩子的生活經驗，讓孩子實際動手操作，將抽象轉變為具象。因此，張老師將數位科技運用於特殊教育的目的，就是希望能突破傳統上課模式，透過 iPad 的運用引起學習動機，並且讓課堂翻轉，教師退居幕後適時引導，由孩子們自己主導內容，觀察景象後進行拍攝，並在事後的整理中，思索如何裁切照片、調整色溫，進而書寫攝影故事。



▲「數位說故事」課程總目標



圖一 透過 iPad 的運用引起學習動機，讓學生都能依自己的步調學習，發揮自我優勢潛能來補強弱勢能力。



## iPad 不是 iPad，是我們看不見的故事書

為了讓孩子突破表達困難，順利地完成說故事任務，張老師得先讓孩子學會如何闡述重點。她首先播放音樂，讓孩子在感受優美旋律的同時也閱讀歌詞，並在心中想像歌詞帶給他們什麼樣的畫面。透過歌詞的句子、段落，再擴展至長篇文章，逐步引導孩子在閱讀過程中圈選出關鍵詞，藉由關鍵詞的掌握來提升閱讀理解能力。最後鼓勵孩子轉化所知，用自己的話把內容重點式地說出來。



圖二 學生在校園裡的各個角落用 iPad 拍攝照片。

懂得表達要訣後，張老師才帶領孩子拿著 iPad 走出教室，試著為自己的故事找尋更多的創作題材。那些站在操場上的孩子們，有的拍攝風景，練習取景；有的拍攝光影，練習焦距；有的拍攝人像，謹記著老師教導的攝影倫理——詢

問他人意願，尊重他人選擇，這也是一種主動的口語表達啊！

原來從文字閱讀到口說表達的活動流程設計，是為了讓孩子在課堂上先找出拍攝主題，確定照片的重點是什麼，再走出教室實際拍攝。手上的 iPad 就像孩子們的眼睛，透過對周遭的細心觀察與紀錄，讓孩子們學會怎麼問「為什麼？」我為什麼拍這張照片？我為什麼要這樣拍？這樣的設計除了避免孩子到課室外會漫無目的地亂拍，其實還隱藏了張老師希望培養孩子自我對話能力的期望。她希望這些孩子能勇敢跨越總是由大人告訴他們應該怎麼做的舒適圈，並將這種能力延伸到生活中的各個層面。

### 歌詞賞析

- 擷取關鍵詞
- 提升閱讀能力

### 戶外拍攝

- 澄清腦中構想
- 聚焦故事主題

### 表達分享

- 照片結合口說表達

### ▲「數位說故事」課程設計與教學流程

拍好了照片，張老師又將學習再度拉回課室內，讓孩子將想好的故事內容結合拍攝的照片，在臺上一邊說一邊和同學分享。這次活動分享的時間雖然很短，卻是張老師花了三個月引導、練習的成果。老師帶著微笑，用充滿期待的語氣說未來她還要進一步教導孩子利用

App 製作動態影片，學習如何在有限的時間內簡單地抓住表達重點，最後在期末時讓每個人都能有一個屬於自己的影片故事。



圖三 「我看到一朵紅色的花，因為我覺得很漂亮，所以我就拍下來。」一位男孩慢慢地說。在成人的世界裡，這是一句平淡無奇的話，但對於孩子來說，這是他們用眼前這個「視界」所看到的「世界」。

## 從老師到學生——課堂教會老師的事

儘管「數位說故事」課程尚未結束，但課堂已經翻轉了！現在孩子們能主動說出老師預想的修辭教學重點，運用譬喻法形容「我覺得這朵花像火」，甚至反轉角色解釋為何這樣取景比老師的建議好。家長也回饋上課後孩子比較願意停下腳步觀察週遭的花草景色，並分享眼中所看到的事物，對於寫作的態度也轉趨積極，知道如何抓住寫作重點。在

老師的帶領下，學生從讀到說，再從說到寫，一步一步踏實前進，這樣的成果實在讓人難以想像當初孩子們對書寫有多依賴大人協助、有多難以下筆！然而，成功的課堂卻是張老師不斷努力而來的。談及將數位科技融入潛能班教學的契機，張老師表示四年前其實已嘗試過一次，但當時受限於器材與規劃，課程實施並不理想。直到去年，在普通班運用 iPad 繪製社區地圖的課堂成功經驗才給了她信心，因此在學校設備的支援下，又重新燃起嘗試的念頭。



圖四 過去的課堂經驗，成為了張老師以數位科技融入潛能班教學的契機。



## 有形的翅膀，數位教學的展望

特殊教育的目的，是希望透過多元的學習方式，為特殊需求的孩子搭建不同的鷹架，讓每一位孩子，可以找到最適合自己的學習工具，依自己的學習步伐前進。運用科技媒體融入特殊教育，讓孩子接軌社會，亦能引起學習動機。對張老師而言，這些孩子只是需要更多的時間讓自己進入上課狀態，為學習做好準備，因此每次課程開始時都會安排說話時間，透過聊天一邊掌握孩子的當日狀況，一邊調整接下來的課程節奏，也會把上課重點清楚地寫在黑板上，讓學生能夠遵循。「一點點的教學改變，

一點點的課程變化，就能讓孩子有不同的學習方式；透過動態的活動，讓閱讀不再是靜態；透過靜態的反思，讓孩子不再是抗拒。」張老師說話時語氣充滿著熱情。

詢問老師接下來還想如何將數位媒體融入教學，張老師思考了一下堅定地表示，未來想繼續擴大科技媒體的運用範圍，不僅是幫助孩子改善閱讀理解障礙，更要嘗試運用於改善社交技巧、溝通訓練等特殊需求課程。在張老師心中，iPad 不只是這群孩子的眼和口，更是他們的有形翅膀，期望未來能帶領學生發揮潛能，創作出專屬於自己的成長故事。