

主編的話

感謝各位教育先進對《教學現場》的熱烈支持，訂閱人數不斷攀升，詢問度也相當高，編輯團隊會以更好的服務及邀集更優良的稿件感謝大家的支持。2016 地平線報告 (The NMC/CoSN Horizon Report: 2016 K-12 Edition) 提到，提升教師的教學創意對老師來說是一項困難的挑戰，國內有許多大大小小教學創意的比賽，有關當局也常舉辦教學創意的工作坊和教師研習；但是，到底什麼樣的教學才是有創意的？我的教學真的可以稱為創意教學嗎？我認為，有創意的教學先要「破壞」忘掉自己以前的教學方式與習慣，重新進行一種自己感到陌生的教學方式，創意才會出現，美國當代教育哲學家 M. Greene 所謂的「Teacher as Stranger」正是這個意思。《教學現場》每一期都提供教師不一樣的教學方式，或許我們也打破自己原有習慣，也試著當一位有創意的教師。《教學現場》第一卷第二期共收錄了四篇論文，「教學研究」論文有一篇。林保吟老師探討「提升高職學生科普閱讀能力之必要性初探」，臺灣學生 PISA 2012 測驗數位化問題解決能力、閱讀與科學素養的整體結果來看，表現尚佳，但是就亞洲相同經濟競爭體的國家（城市）而言，表現相對較弱；因此，建立高職學生科普閱讀能力為基礎，從閱讀歷程中強化思維能力，將有助於將來進入大學後，建構知識架構，正確認識客觀事物，是高職國文教學努力的方向之一。

「現場直擊」論文有三篇。臺中市鹿峰國小王雅玲老師發表的「愛夢想啟航—金融教育扎根大步走」。作者利用瞻前顧後、精打細算、理財夢想、錢進夢想屋等教學活動，讓正確理財觀成為實現自己夢想的最大助力與功臣。南投縣僑光國小陳良輔主任所發表的「僑光看稻子長大」。作者設計創意體驗課程，讓學生進行彩繪斗笠、插秧、施肥、收割、製作米食、稻草編織等體驗活動，並前往碾米廠及國史館參觀，進行鄉土稻米文化的體驗與探索，希望學生提升愛鄉的情懷，珍惜在地米食的可貴，並了解自身與土地的關係。臺北市南港國小陳名莉老師發表的「讓數學「飛」起來」；作者利用電子書平臺將數學的相關學習知識，分章節編製成電子書。讓學生能夠按照自己的學習進度進行操作、反覆觀看，以便從中獲取電子書中的相關概念，學習到經驗和意涵。在教學過程中，學生對於學習抱持著高度的興趣與耐性，到了下課時間依然想繼續學習。

創意在各個課堂中，創意在每位老師的身上，《教學現場》是匯集教師教學創意的平臺，歡迎大家多多來稿，多多給予我們意見，讓教學更多采多姿。

黃思華 謹誌

2017 年 1 月 20 日