

描述自閉症者的影視作品對觀影者的影響調查

-以《非常律師禹英禑》為例

A Survey on the Effect of Film and Television Works Describing Autistic People on Movie Viewers

戴名卿

TAI, MING CHING

國立臺北教育大學 特殊教育研究所 研究生

National Taipei University of Education Graduate School
of Special Education Student

E-mail : <mailto:dmct0915@smpe.tp.edu.tw>

摘要

年輕世代生活在一個高度媒體飽和的世界裡，也花費了大量的時間在媒體上，許多文獻已證實，媒體當中的資訊對人們的認知存在著潛在的影響力。由於多數人都沒有與自閉症互動的真實經驗，許多是透過描繪自閉症的流行影視作品認識自閉症。因此，這類作品蘊含的教育信息內容及影響性值得關注審視。本篇將梳理過往文獻，並發展調查問卷，作為描述自閉症的影視作品如何影響觀影者態度之前導研究。

關鍵字：自閉症；影視作品；影響

Abstract

New generation are living in a highly media-saturated world and spending large amount of time in the media. Many literatures have confirmed that the information in the media has a potential influence on people's cognition. Since most people have no real-world experience interacting with autism, many learn about autism through popular films and TV shows. The content and influence of educational information contained in such works deserves attention and inspection. This article sorts out the previous literature and develops a questionnaire as a pilot study of how film and television works describing autism affect movie viewers' attitudes.

Keywords : Autism ; Film and TV works ; Effect

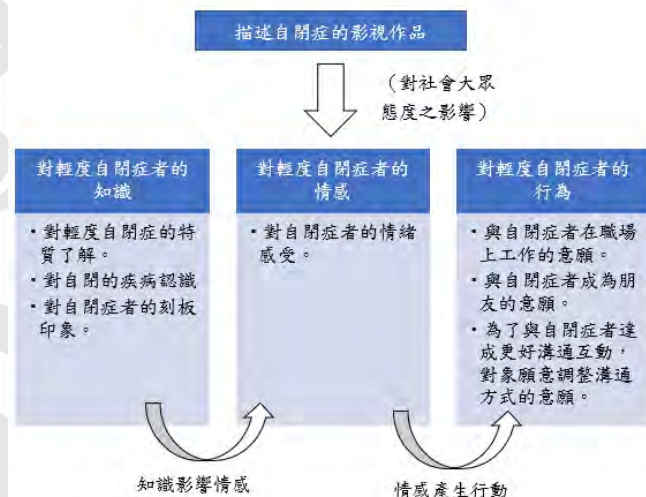
壹、前言

描述自閉症影視作品的研究，在過往的文獻中，已經可以看見有許多跨領域的分析及探討，不過目前仍缺乏對閱聽者影響之研究。許多文獻均證實，媒體當中的資訊對人們的認知存在著潛在的影響力，因此也包含筆者在內，有許多現場的特教工作者經常透過多媒體進行宣導，藉以促進融合教育。本篇是在流行度高的影視作品廣泛被討論的帶動之下，令筆者產生好奇，其對社會大眾產生的影響究竟為何？正面或負面？有沒有機會幫助人們正確認識自閉症者？能否促進障礙者融入社會？本篇將說明本研究計畫，包含文獻梳理、研究設計說明及預期結果，期盼作為了解影視作品影響社會大眾之初探研究。

貳、文獻探討

根據自閉症態度量表的演進，以 1974 年 Smith 建構態度的三方模式（認知、情感和行為）為主要模型，在 2008 年 Mahoney 開發「自閉症態度量表（Autism Attitudes Inventory, AAI）」、2013 年 Flood, L. 等人改良為「社會對自閉症的態度量表」（Societal Attitudes towards Autism, SATA）。

筆者綜合參考文獻資料，將社會大眾對自閉症者態度分成「認知」、「情感」、「互動行為」三個組成要素。三者關係舉例說明，社會大眾因為不認識自閉症者的特質（認知），從而產生厭惡排斥等想法（情感），可能會導致不想與自閉症者交朋友（行為）。



參、研究實施與設計

本研究旨在探討社會大眾觀看過描述自閉症的影集後，在態度上會產生何種影響。研究工具採《非常律師禹英禑》全劇 16 集當中的 5 集做為研究對象觀看之集數，讓受試者在觀影前後進行問卷填寫，以了解受試者對自閉症的知識、情感及互動行為產生何種變化；問卷則使用複選題及五點量表方式進行量測，共 16 題，問卷編制以專家審核方式做為內容效度支持，並透過結果進行信度分析。

有效問卷預計收回 50 份，以 SPSS 進行資料的統計與分析並完成製表及繪圖。資料處理採「描述統計」及「成對樣本 T 檢定」進行分析，除了解社會大眾面對輕度自閉症者的態度之正負向程度外，亦透過成對樣本 T 檢定分析觀影前後對輕度自閉症者的知識、情感及行為三方面影響為何。

肆、 結果與討論

結果將以本研究之影集，進一步分析其內容描述造成知識、情感及行為成分的影響為何，知識成分包含自閉症者的「溝通互動特質」、「侷限興趣重複行為」以及社會大眾的「刻板印象」和「錯誤認知」等；情感成分包含受試者與自閉症者互動的感受、對自閉症者的特質及適應環境上的觀感為何；行為成分則包含了受試者與自閉症者互動、深入交往或是協助他們克服困難挑戰的意願等。透過這些成分的分析，藉以了解該影視作品對受試者產生的影響。

伍、 預期結果

本研究期待未來能提供特教工作者在選用多媒體材料作為特教宣導的素材時，能對內容對觀影者所產生的影響帶來一些了解，並作為補充資訊及選用材料之輔助。同時也期望未來在國內能有更多的討論出現，包含如何善用多主流媒體的優勢發揮其正向影響力，及對不同族群可能產生的影響效果為何等都是值得被關注的。

陸、 參考文獻

- Breckler, S. J. (1984). Empirical validation of affect, behavior, and cognition as distinct components of attitude. *Journal of personality and social psychology*, 47(6), 1191.
- Breckler, S. J. (1984). Empirical validation of affect, behavior, and cognition as distinct components of attitude. *Journal of personality and social psychology*, 47(6), 1191.
- Butler, J. R., & Hyler, S. E. (2005). Hollywood portrayals of child and adolescent mental health treatment: implications for clinical practice. *Child and Adolescent Psychiatric Clinics*, 14(3), 509-522.
- Conn, R., & Bhugra, D. (2012). The portrayal of autism in Hollywood films. *International Journal of Culture and Mental Health*, 5(1), 54-62.
- Danforth, S. (2017). *Becoming a great inclusive educator* (2nd Ed.). Peter Lang Publishing.
- Dean, M., & Nordahl-Hansen, A. (2022). A review of research studying film and television representations of ASD. *Review Journal of Autism and Developmental Disorders*, 9(4), 470-479.
- Flood, L. N., Bulgrin, A., & Morgan, B. L. (2013). Piecing together the puzzle: Development of the societal attitudes towards autism (SATA) scale. *Journal of Research in Special Educational Needs*, 13(2), 121-128.
- Goldstein, A., & Ressa, T. (2021). Autism in contemporary TV shows: A qualitative study of the impact of educators' perceptions on neurodiverse learners. *International Journal of Humanities and Social Science*, 11(6), 1-10.
- Maich, K. (2014). Autism Spectrum Disorders in Popular Media: Storied Reflections of Societal Views. *Brock Education Journal*, 23(2).
- Prochnow, A. (2014). An analysis of autism through media representation. *ETC: A Review of General Semantics*, 71(2), 133-149.
- Samsel, M., & Perepa, P. (2013). The impact of media representation of disabilities on

teachers' perceptions. *Support for Learning*, 28(4), 138-145.

Teresa C., Brenda B., Jane K., Yun-Ju H. and Sreeja A. (2022) Autism in the Media: Perceptions Regarding Portrayals of ASD on Television. *International Forum of Special Education and Child Development*, 3, 1-15.

洪榮照、黃翠琴（2010）。國小普通班學生對自閉症同儕接納態度之研究。臺中教育大學學報：教育類。24（1），177-194。

