

故事導向式簡報製作輔助國小學童口語表達能力成效 之研究

Effectiveness research of story-guiding presentations produced in primary school
children's oral expression skills

張雅晴¹ 王曉璿²

CHANG, YA CHING¹ WANG, HSIAO SHEN²

¹ 國立臺中教育大學 教師專業碩士學位學程 研究生

¹ Master student, The Program of Master Degree in Professional Education for
Teaching, National Taichung University of Education

E-mail : imsun812@gmail.com

² 國立臺中教育大學 數位內容科技研究所 教授

² Professor, Department of Digital Content Technology, National Taichung
University of Education

E-mail : hswang@mail.ntcu.edu.tw

摘要

本研究旨在運用故事結構教學結合簡報製作，提升國小學童口語表達能力之成效探討，比較在課程前、後，學生於口語表達能力態度之改變情形。經實驗後得到研究結果如下：

- (一) 學生在口語表達能力態度自我評量表之學習成效未達顯著差異。
- (二) 學生透過簡報輔助能降低學生在口語表達上之焦慮程度。

關鍵詞：故事結構教學、簡報、口語表達能力

Abstract

The purpose of this study is to use story structure teaching combined with presentations to improve the effectiveness of the oral expression skills of children in primary schools in the country, and to compare the changes in the students' ability to express their oral expression skills before and after the course. After the experiment, the research results are as follows:

- (1) The student's learning effectiveness in the Spoken Language Self-Assessment

Scale has not reached significant differences.

(2) Students can reduce their anxieties in oral expression through the help of briefings.

Keywords: Story-guiding teaching, Presentation, Oral Expression Ability

前言

口語表達能力是未來所需具備的重要關鍵能力之一，若孩子能擁有良好的口語表達能力技巧，則可以有效地傳達內心的想法，視場合說話，更能提升自己的自信心。

因此，研究者希望透過此研究，透過故事導向式的教學，培養孩子分析文章的能力，再透過圖像思考，內化成自己的知識，以簡報為輔助媒介，勇敢表達出自己的作品。

壹、文獻探討

曾綉惠(2017)指出口語表達能力為人們邁向成功的必備能力之一。陳沛緹(2011)提到不管是成人或孩童，要將自己內心的想法、情感表達出來，或是建立人與人之間的感情、溝通、意見交流等，都必須使用正確的口語表達技巧。

因此，學校需培養孩子具有基本口語表達的能力。然而，何如婷(2014)認為，學生缺少對於生活經驗的體會、對於自身的說話內容無法掌握主旨、缺乏說話技巧等，都影響了學生的說話能力表現，也使學生失去對於發表的自信與興趣。劉盛年(2011)提到，目前學生的說話表達能力不佳，網路世代的來臨，學童在大量的資訊與環境的影響下，時常會出現自創的新語詞，學生與人應對時，經常不知道要說什麼，或是無法將心中的想法完整表達讓他人明白。

透過引導學生分析故事文章，再將其找出關鍵字並製作成簡報，輔助學生口語發表的表現。學者認為，故事文章都有其可依循的架構，可以透過文法規則，引導讀者瞭解其文章內容(Dymock, 2007; Setter & Hughes, 2010)。而故事結構也會影響閱讀者在閱讀時對文章的理解與想法(Baleghizadeh, & Babapour, 2011)。

為解決上述困境，研究者希冀透過故事導向式簡報製作，引導學生分析文章，再將其關鍵字製作成簡報，搭配文字與圖片的應用，輔助學生口語表達的能力與技巧。

貳、研究實施與設計

一、研究架構與對象

本研究為了探討「故事導向式簡報製作輔助國小學童口語表達能力之成效」，以 26 位國小五年級學童為研究對象，並以行動研究法探討在研究中所遭遇的困難與因應策略及學生在口語表達能力之改變情形。研究流程圖如下圖 1 所示。

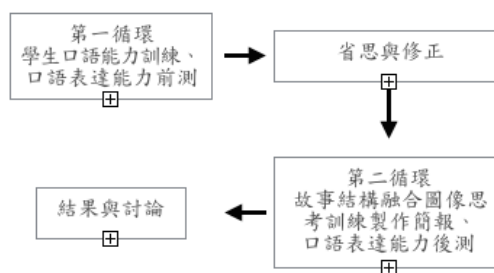


圖 1 研究流程圖

二、研究工具

(一) 故事結構融合圖像思考訓練教材

研究者設計圖像思考訓練之活動，使學生於文字資料中，透過故事結構之概念，取出關鍵字並將其圖像化，結合文字與圖片的使用，設計出具有邏輯性的簡報，輔以學生在口語表達上的表現。

(二) 學生口語表達能力態度自我評量表

為了解學生在口語表達能力上之認知、動機、態度、焦慮程度在研究前後是否有差異，設計了自我評量表在研究前與課程結束後給予學生填寫，已分析此四個向度之改變情形。

(三) 研究日誌

研究者在每次課程後，透過錄影觀察紀錄，觀察學生在課堂中的反應與回饋、教師在課堂中需修正之處，並記錄於研究日誌中。

(四) 課程學習回饋單

每節課的課程回饋單讓學生填寫對於這堂課的想法與收穫，以了解學生的學習成效與態度。

參、結果與結論

一、學生口語表達能力態度成效分析

學生在課程前、後進行施策，經相依樣本 T 檢定之分析結果，其在認知、動機、態度、焦慮程度之 P 值分別為 .134, .103, .110, .066，(p>.05)，未達顯著水準，因此，透過此教學策略對於學生的口語表達能力態度無顯著的差異。

二、問卷資料分析與探討

在學習課程回饋單中統計得知，有八成的學生認為經由此課程訓練可以降低學生對於口語表達之焦慮程度，並且認為加入簡報之輔助，有助於自己在口語表達上的表現。

三、結論

(一) 學生在口語表達態度自我評量表之學習成效未達顯著差異

學生在回饋表中表示經過此研究課程後，口語表達輔以簡報輔助有助於降低其口語表達之焦慮程度。但此課程之實施過程為期較短，因此其差異並不顯著。

(二) 學生的簡報製作經過故事結構訓練，其內容更具架構性與豐富性。

比較學生課程前、中、後之簡報作品，學生在作品呈現時，能將簡報主題重點點出，結合關鍵字與圖像的應用，使其口語表達的內容上更具豐富性。

肆、未來展望

故事導向式簡報製作可使學生的簡報內容更具邏輯性，藉以幫助學生其口語表達的內容豐富性。亦可嘗試加入數位說故事的概念，融入聲音、影像製作，使其口語表達的呈現更具吸引力。

參考文獻

曾綉惠 (2017)。讀報教育融入國小六年級學童口語表達教學之行動研究。未出版之碩士論文，國立臺北教育大學教育學院課程與教學傳播科技研究所，臺北市。

- 陳沛緹 (2011)。對話式親子閱讀對幼兒詞彙理解與口語表達能力之影響。未出版之碩士論文，國立臺南大學幼兒教育學研究所，臺南市。
- 何如婷 (2014)。以體驗式課程提升國小二年級學童說話能力之行動研究。未出版之碩士論文，臺北市立大學學習與媒材設計學系課程與教學碩士學位班，臺北市。
- 劉盛年 (2011)。經典閱讀電影提升學生說話能力的行動研究-以「看電影，學說話」教學方案為例。未出版之碩士論文，國立臺北教育大學教育學院課程與教學研究所課程領導與管理碩士學位班，臺北市。
- Dymock, S. (2007). Comprehension strategy instruction: Teaching narrative text structure awareness. *Reading Teacher, 61*(2), 161-167.
- Stetter, M. E., & Hughes, M. T. (2010). Using story grammar to assist students with learning disabilities and reading difficulties improve their comprehension. *Education and Treatment of Children, 33*(1), 115-151.
- Baleghizadeh, S., & Babapour, M. (2011). The effect of summary writing on reading comprehension and recall of EFL students. *The NERA Journal, 47*(1), 44-48.

